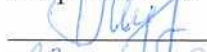


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 34 «Золотая рыбка»

«Согласовано»

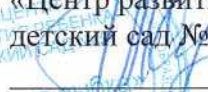
Старший воспитатель

 Р.Р.Мурсяева
«27» 08 2024 г.

«Утверждено»

Заведующий МБДОУ

«Центр развития ребенка –
детский сад № 34 «Золотая рыбка»

 Л.И.Карамова



Принято на заседании педагогического
совета

«28» 08 2024 г.

Протокол № 1

**Годовой план музыкального руководителя
на 2024 – 2025 учебный год**

Зонова Татьяна Васильевна

музыкальный руководитель первая квалификационной категории

г. Набережные Челны
2024 год

Анализ работы музыкального руководителя
Зоновой Т.В.
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 34 «Золотая рыбка»
за 2023– 2024 учебный год

Учебная программа на 2021-2025 учебный год была утверждена и реализовывалась посредством основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, а также отдельных разделов программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой и О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры». При постановке танцев использовалась программа Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей», «Потанцуй со мной, дружок!» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, порционно использована программа по изучению татарского языка с применением УМК «Говорим по - татарски», программа по внедрению этнокультурной региональной составляющей.

Целью данной программы являлось: Формирование общей культуры детей, создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, а также реализация самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Исходя из целей программы и на основании результатов диагностики, на конец 2022-2023 учебного года и на период нового 2023 – 2024 учебного года были поставлены следующие задачи:

- 1. Продолжать создавать условия для проявления музыкальных способностей детей через восприятие музыки, активно используя в работе ИКТ. Пополнять копилку по восприятию музыки новым видео и аудио материалом. Особое внимание обратить на подборку татарской классической музыки.**
- 2. Изучить новую Федеральную Образовательную программу дошкольного образования. Совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания.**

1 задача - Продолжать создавать условия для проявления музыкальных способностей детей через восприятие музыки, активно используя в работе ИКТ. Пополнять копилку по восприятию музыки новым видео и аудио материалом. Особое внимание обратить на подборку татарской классической музыки.

Решая эту задачу, я изучила и переработала много интересных публикаций о музыке и музыкантах, использовала большое количество интернет ресурсов, сделала подборку классической музыки, начала активную работу по сбору музыкального репертуара татарских музыкальных классиков, а также наметила для себя пути реализации данной задачи.

- Решая эту задачу, я изучила и переработала много интересных публикаций о музыке и музыкантах, благо современные условия помогают находить на просторах интернета огромное количество материала по слушанию музыки для детей, и я с удовольствием отправилась в это увлекательнейшее путешествие. Найдя много интересного и полезного материала. я пропустила его через сито своего профессионализма и в результате получилась достаточно большая и интересная подборка видео и музыкального материала по слушанию музыки. Мною был собран материал, который был интересен моим воспитанникам при знакомстве с биографией и

творчеством композиторов-классиков. Эта подборка и использование ИКТ дали мне возможность модернизировать музыкально-образовательный процесс, что повысило его эффективность, а также способствовало музыкальному, интеллектуальному и творческому развитию моих воспитанников. Кроме того, я начала активную работу по поиску татарской музыкальной классики и ознакомлению моих воспитанников с музыкой и композиторами Татарстана, в чём мне также очень помогли интернет-ресурсы.

- Давая детям интересные знания в области музыки я видела, что назрела необходимость заниматься всеобщим и их родителей, нужно было их заинтересовать, чтобы увидеть в них моих союзников в работе по активному восприятию музыки с детьми. Для этого я давала детям домашние задания- посмотреть видео материал и развивающие мультфильмы о музыке, прослушать музыку с мамой и, кроме того, родители были приглашены на открытое музыкальное занятие, где они открыли много нового и для себя. Природа щедро наградила каждого человека умением видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир и слышать всё разнообразие существующих вокруг звуковых красок. Прислушиваясь к собственному голосу, голосам птиц, животных, таинственным шорохам леса, листьев, завываниям ветра, люди учились различать интонацию, высоту, длительность. Отсюда рождалась музыкальность – природой данное человеку свойство. Мы с детьми также учимся слушать и слышать музыку, знакомясь с великим наследием композиторов-классиков.

«Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся. Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче, вы увидите жизнь в новых тонах и красках» -говорил Д.Д. Шостакович.

Реализовано: В конце учебного года мною было показано тематическое музыкальное занятие для музыкальных руководителей КМО на тему «В стране музыки и музыкальных профессий», где дети показали замечательные знания и умения в области музыки, чем очаровали всех слушателей.

- эмоционально воспринимают классическую музыку и откликаются на неё.

- имеют представление о том, кто такой музыкант и какие бывают музыкальные профессии, в том числе и современными (диджей, звукорежиссёр, звукооператор, аранжировщик и др...)

- знают кто такой музыкальный руководитель в детском саду, хорошо знакомы с профессией композитор и даже сами пробуют сочинять и записывать нотами музыку. Узнают музыку и могут назвать имена композиторов, её написавших (П.И.Чайковский, Римский Корсаков, А.Моцарт, Эдвард Григ, Камиль Сен-Санс, М.И.Глинка...)

- прекрасно разбираются в понятиях - солист, ансамбль и хор, умеют словесно выразить свое отношение к музыке, а также умеют фантазировать и музицировать на музыкальных инструментах.

- Различают звучание народных инструментов и инструментов симфонического оркестра, сами могут играть в оркестре на детских музыкальных инструментах.

Проблема: Достаточно большая часть детей слушает музыку с удовольствием, некоторые воспринимают музыку только при наличии иллюстративного и видео материала. Ну и, конечно, есть процент детей, которым классическая музыка даётся очень нелегко... Из бесед с родителями,

я сделала вывод о том, что не во всех семьях есть высокая музыкально-слушательская культура, кстати это в полной мере касается и педагогов детского сада.

Пути решения: Начать активную пропагандистскую работу по знакомству с музыкальными шедеврами как родителей моих воспитанников, так и педагогов детского сада.

2 задача - Изучить новую Федеральную Образовательную программу дошкольного образования. Совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания.

Министерством просвещения Российской Федерации утверждена Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Соответствующий приказ опубликован на официальном портале правовой информации. Цель Федеральной образовательной программы – разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Федеральная программа позволяет реализовать три основные функции дошкольного уровня образования.

- это воспитание ребенка как гражданина России, формирование основ гражданской и культурной идентичности дошкольников;
- создание общего ядра содержания дошкольного образования, основанного на духовно-нравственных ценностях российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- а также создание единого образовательного пространства обучения и воспитания детей от рождения до поступления детей в общеобразовательную организацию вне зависимости от места проживания.

Дошкольному образованию в нашей стране больше ста лет, за это время оно претерпело ряд значительных изменений, но кое-что оставалось неизменным: все программы дошкольного образования разрабатывались именитыми авторами-экспертами — педагогами дошкольного образования, базировались на многолетних научных исследованиях и проходили апробацию в течение многих лет.

Но в 2013 году были приняты ФГОС, и все программы нужно было привести в соответствие с ними. Так началась новая веха дошкольного образования в России. Возникло много интересных программ, которые и сегодня успешно реализуются в детских садах («Музыкальные шедевры» Радыновой, сначала «Ладушки», а теперь «Праздник каждый день» Каплуновой, Новоскольцевой, «Элементарное музицирование с дошкольниками» Тютюнниковой и многие другие. Каждый детский сад мог брать одну или две программы, в зависимости от потребностей, и переписывать их исходя из своих ресурсов и пространственно-предметной среды.

Но на смену устаревшим за 10 лет образовательным стандартам пришла новая программа и теперь мы будем дошколят не только развивать и обучать, но и формировать у них важные духовные ценности, гражданскую активность и патриотизм.

Целью новой Федеральной программы 2023года стало создание единого «образовательного пространства» с учетом национального колорита и нравственно-духовных ценностей разных народов России, чтобы дошкольники и в Москве, и в Санкт-Петербурге, и в Махачкале, и в Находке получали равноценное дошкольное образование.

Федеральная программа учитывает отечественные традиции и современные практики дошкольного образования, содержит широкий перечень как современных, так и классических изобразительных, художественных, музыкальных и кинематографических произведений искусства для реализации образовательной деятельности.

Реализовано: Начала изучать новую Федеральную Образовательную программу дошкольного образования, в результате в течении учебного года старалась выстраивать свою работу в соответствии с новыми требованиями, уделяла внимание на привитие любви к близким людям, к малой Родине и к своей стране. Для этого подбирала музыкальный материал, который позволял бы детям ощутить радость и гордость за свою Родину. При подаче материала детям у меня не возникало особых проблем. Музыкального материала, в том числе и современных авторов очень много и на любой вкус. Кстати, детям нравится фольклорный материал, знакомящий с народными традициями, они с удовольствием поют как русские, так и татарские народные песни, исполняют народные танцы и играют в народные игры. А ещё, дети с удовольствием играют музыкальные произведения и русских и татарских композиторов в оркестре детских музыкальных инструментов и слушают музыку композиторов- классиков.

Проблема: Я думаю, что необходимо более углублённо знакомить детей с истоками зарождения национальной музыки, слушать звучание национальных инструментов и знакомить с национальными танцевальными движениями и песнями.

Пути решения: Сделать музыкальную и видео подборку национальной музыки, национальных инструментов, подготовить стихи, картины и иллюстрации, рассказывающие о Родине и малой Родине.

Мониторинг образовательного процесса Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальное развитие.

В начале и в конце учебного года проводился мониторинг музыкального развития детей в зависимости от возрастной группы. Опираясь на результаты мониторинга, в течение года велась работа с детьми, показавшими музыкальное развитие ниже среднего. Также проводилась работа с детьми, показавшими высокое музыкальное развитие – одаренными. Музыкальные занятия проходили согласно сетке занятий, утвержденной администрацией МБДОУ.

Сводная таблица результатов мониторинга.

№	Группа	Начало 2023-2024уч. года			Конец 2023-2024 уч. года		
		Низк.	Средн.	Высок.	Низк.	Средн.	Высок.
1.	2 младшая № 7	4% (1)	96% (24)			32% (8)	68% (17)
2.	2 младшая № 10	12% (3)	88,5% (22)			32% (8)	68% (17)
3.	Средняя группа № 8		100% (25)			28% (7)	72% (18)

4.	Старшая группа № 1		100% (23)			30% (7)	70% (16)
5.	Старшая группа № 2		100% (21)			24% (5)	76% (16)
6.	Подготовительная группа № 6		100% (24)			29 (7)	71% (17)
Общее количество обследованных детей		4	139			42	101
Процентное соотношение		3%	97%			29,5%	70,5%

Проанализировав работу за *2023–2024 учебный год*, на основании результатов мониторинга, можно отметить, что музыкальное развитие воспитанников соответствует возрастной норме и имеет положительное динамическое развитие.

Нагляден рост показателей детей с высоким уровнем развития: на начало учебного года он составил – **0 %** от общего количества детей, к концу учебного года показатели увеличились и составили **70,5 %**. Положительная динамика была достигнута благодаря систематической и планомерной работе с постепенным усложнением музыкального материала в соответствии с программно-методическим комплексом (программа «От рождения до школы», программа «Ладушки»), использование ИКТ технологий, проектного метода, эффективного взаимодействия с воспитателями и родителями.

На конец года, по итогам мониторинга, отсутствуют дети с низким показателем развития музыкальных способностей. На начало учебного года данный показатель составлял **3 %**. На конец учебного года показатель снизился и составил **0 %**.

По результатам мониторинга составлен план индивидуальной коррекционной работы с воспитанниками, показавшими показатель ниже среднего по определенным областям музыкального развития. План включает в себя: игры, упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, релаксацию, развития чувства ритма, звуковысотного, тембрального слуха и внимания, речевые, музыкальные подвижные и музыкально – дидактические игры.

На основании проведённого анализа мною были определены следующие перспективы развития на 2024-2025 учебный год:

- 1. Формировать у детей основы гражданственности и патриотизма средствами музыки, учить уважать историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины с помощью фольклорного материала, знакомящего с народными традициями.*
- 2. Продолжать создавать условия для проявления музыкальных способностей детей через восприятие музыки, активно используя в работе ИКТ. Продолжать пополнять копилку по восприятию музыки новым видео и аудио материалом.*

Годовой план работы
по образовательной области «Музыка»
на 2024 - 2025 учебный год
музыкального руководителя Зоной Т.В.

Цель: Формирование общей культуры детей и создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

1. *Формировать у детей основы гражданской ответственности и патриотизма средствами музыки, учить уважать историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины с помощью фольклорного материала, знакомящего с народными традициями.*
2. *Продолжать создавать условия для проявления музыкальных способностей детей через восприятие музыки, активно используя в работе ИКТ. Продолжать пополнять копилку по восприятию музыки новым видео и аудио материалом.*

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Ответственный	
1. Организационно-методическая работа				
1.	Диагностика музыкальных способностей детей по области «художественно – эстетическому воспитание», раздел «Музыка».	Декабрь апрель	Муз. руководитель	
2.	Проведение мониторинга, динамики, интегративных качеств воспитанников со специалистами ДОУ.	Октябрь май		
3.	Оформление информационных стендов	в течении года		
4.	Творческий отчёт по итогам года	май		
5.	Организация экспериментально - проектной деятельности	В течении года		
2. Работа с детьми				
1.	Театрализованное развлечение «Теремок» (младшие, средние)	Сентябрь	Музыкальный руководитель	
2.	День знаний «Путешествие в страну знаний » (старшие, подготовительные)	Сентябрь		
3.	«Ладушки, ладушки идём мы в гости к бабушке»	Октябрь		
4.	Развлечение «Загадки Осени»	Октябрь		
5.	Осенние развлечения «В гостях у Осени»	Ноябрь		
6.	Концерт, посвящённый дню матери «Мама-главное слово» (старшие, подготовительные)	Ноябрь		
7.	Квест- игра «В поисках новогодней ёлочки»	Декабрь		
8.	Праздник «Новогодние сказки»	Декабрь		
9.	Веселая игротека «Зимние забавы » (младшие, средние)	Январь		
10.	Кукольный театр в гостях у ребят	Январь		
11.	«Будем в армии служить-будем Родину любить...»	Февраль		
12.	Праздник «Мамочка любимая, мамочка родная» (младшие, средние группы)	Март		
13.	«Мама - самый лучший друг» праздничный концерт (старшие, подготовительные группы)	Март		
16.	Концерт «Little stars»	Апрель		
17.	Праздник, посвящённый 9 мая Дню Победы (старшие, подготовительные группы)	Май		
18.	Выпускной праздник «До свиданья, детский сад» (подготовительные группы)	Май		
19.	День защиты детей «Здравствуй, лето»	Июнь		
3. Работа с сотрудниками				

1.	Рекомендации воспитателям по оформлению музыкальных уголков в группе	Сентябрь	Муз. руководитель
2.	Консультация «Функции воспитателя и музыкального руководителя на музыкальном занятии»	Октябрь	
3.	«Фоновая музыка в каждой возрастной группе детского сада»	Ноябрь	
4.	Консультация «Роль ведущего на музыкальных праздниках»	Декабрь	
5.	«Музыка как средство коррекции поведения и развития коммуникативных способностей дошкольников»	Январь	
6.	Индивидуальные консультации с воспитателями по подготовке к празднику 8 марта	Февраль	
7.	Мастер-класс по изготовлению наглядных пособий и музыкально - дидактических игр для группового музыкального уголка	Март	
8.	Подготовка к проведению музыкального конкурса «Little stars – маленькие звёзды»	Апрель	
9.	Консультация «Роль праздников в развитии патриотических чувств дошкольников»	Май	
4. Работа с родителями			
1.	Участие в родительских собраниях с сообщением о задачах музыкального воспитания в детском саду.	Сентябрь	Муз. руководитель
2.	Выступление на родительском собрании - «Музыка начинается в семье или как поддержать у ребенка интерес к музыке»	Октябрь	
3.	Концерт, посвящённый дню матери «Мамочке любимой» (старшие, подготовительные)	Ноябрь	
4.	Консультация «Новогодние чудеса. Нужно ли ребёнку верить в Деда Мороза.»	Декабрь	
5.	Консультация Ритмы и звуки как лекарство	Январь - февраль	
6.	Консультация для родителей «Домашние праздники»	Февраль	
7.	Праздник «Мамочка любимая, мамочка родная» (младшие, средние группы) «Мама - самый лучший друг» праздничный концерт (старшие, подготовительные группы)	Март	
8.	Подготовка к конкурсу «Little stars»	Апрель	

9.	Привлечение родителей к подготовке к выпускному празднику	Май	
5. Взаимодействие детского сада с другими учреждениями			
1.	Работа с кукольными театрами города и региона РТ: просмотры детьми ДОУ кукольных представлений	В течении года	Заведующий Старший воспитатель
2.	Работа с ГДТиДИМ № 1 г. Набережные Челны: участие в конкурсах, семинарах, конференциях	В течении года	Старший воспитатель Музыкальные руководители
3.	Участие в конкурсах, организуемых Управлением образования и Исполкомом г. Набережные Челны	В течении года	Старший воспитатель Музыкальные руководители
4.	Участие в мероприятиях, организуемых министерством образования РТ и России	В течении года	Старший воспитатель Музыкальные руководители